

Sarà rievocata la liberazione con gli aerei storici

Dall'11 tre giorni con accampamenti, cortei di mezzi militari, bandiere d'epoca, mostre e concerti

di CINZIA ORLANDI

Bandiere d'epoca, cortei di mezzi militari, accampamenti di soldati, sorvolo d'aerei storici, mostre e concerti caratterizzeranno Bracciano dall'11 al 13 giugno per la prima edizione de 'Il Soldato - Secoli di Storia'. Una rassegna nazionale ideata da Pierre Communication e coordinata dall'Associazione Rione Monti Bracciano, Lions Club Bracciano Anguillara Sabazia Monti Sabatini, Club Highway Six, con il patrocinio di Regione Lazio, Provincia di Roma, Croce Rossa Italiana, Comune di Bracciano e Associazione Nazionale Rievocare. La Banda Musicale dell'Associazione Nazionale Corpo Carabinieri alle 16.30 di venerdì 11 nella piazza del castello aprirà la manifestazione, mentre un corteo di mezzi militari della Seconda Guerra Mondiale sabato partirà dalla caserma Cosenz dell'Artiglieria e toccherà Oriolo Romano, Manziana, Tolfa e l'Aeroporto Savini, dove saranno in mostra aerei e mezzi militari. Domenica invece il corteo si snoderà tra Trevignano, Anguillara e il Museo Storico dell'Aeronautica di Vigna di Valle. «Vogliamo rievocare la liberazione di Bracciano nel giugno 1944 e gli anni della seconda guerra mondiale, per affermare il valore della pace», ha spiegato Giuseppe Arcangeli del comitato promotore, alla presentazione dell'evento nel Museo Storico dell'Aeronautica di Vigna di Valle. In questo senso ci sarà anche una mostra di reperti fotografici su Bracciano e il suo territorio nel periodo dei due conflitti mondiali, curata dall'Associazione Cinefotoamatori con il Lions Club. La manifestazione prevede anche il 1° Festival Nazionale della Rievocazione Storica 'Città di Bracciano'. Maggiori informazioni sono sul sito www.ilsoldato.it.



Tendenze Villa Adriana e centri termali di Tivoli i più ambiti. A Bracciano il business degli sport acquatici

L'hinterland tira più della Capitale

Monti, laghi e borghi medievali seducono i visitatori alla ricerca di relax

1 Fiumicino
Cittadina record con il turismo che cresce del 19,21% al mese contro il 9,81 di Roma



2 Anzio
Sta per inaugurare un albergo da 108 stanze in un parco di 1.500 ettari



3 Tivoli
Villa d'Este, Villa Gregoriana, Villa Adriana e le terme non smettono di attirare visitatori



5,09%
Provincia boom
Hotel strapieni

Aumento mensile dei visitatori negli alberghi dell'hinterland romano. Ad aprile sono stati 157.884 gli ospiti registrati dall'Ebt Lazio

120
I Comuni
dell'hinterland

I paesi della provincia Roma esclusa stanno strappando alla Capitale il primato per il turismo degli italiani. Stranieri in aumento

284
Strutture ricettive
Solo 2 a 5 stelle

Gli alberghi nei municipi satellite della Città Eterna: hanno 19.394 posti letto. Solo 2 sono a «cinque stelle» e ben 175 a 3 e 4 stelle

Alessandra Zavatta
a.zavatta@iltempo.it

■ Agli italiani piace la provincia di Roma. Turisti lombardi, veneti, piemontesi e siciliani preferiscono alloggiare negli alberghi di Ostia e Fiumicino, nei bed&breakfast di Tivoli e Santa Severa, nelle fattorie di Bracciano, Manziana e Cerveteri per ritemperarsi al mare o in campagna. E poi visitare la Città Eterna con calma, senza restare stritolati da traffico e caos.

I visitatori che hanno soggiornato nell'hinterland romano, ad aprile sono stati 157.884, di cui 93.642 italiani e 64.42 stranieri. Con una crescita del 5,09 per cento rispetto all'ultimo mese. Un dato di tutto rispetto considerata la crisi economica e la propensione dei nostri connazionali

a tagliare le spese per le vacanze. I dati sono stati raccolti dall'Ente bilaterale per il turismo. Ci sono poi gli esercizi complementari, tutto ciò che è differente dai tradizionali hotel e che proprio nell'hinterland svolge un ruolo strategico: le presenze registrate negli agriturismo, negli ostelli, nei bed&breakfast e nei centri termali sono state 102.232. Roma Capitale e suoi gioielli architettonici restano l'elemento principale di richiamo, ma la convenienza ad alloggiare in provincia atti-

ra sempre di più. Proprio perchè si possono coniugare le esigenze di relax e la voglia di esplorare boschi e laghi senza rinunciare alla tradizionale gita a San Pietro. Anche se gli italiani preferiscono le vacanze brevi, al massimo un week end, mentre gli stranieri si fermano almeno una settimana. 121 comuni della provincia sono state 833.765. Se gennaio e febbraio sono andati troppo bene, escluse ovviamente le località di montagna che hanno fatto il pienone con gli appassionati di sci, marzo ha registrato un lieve aumento. Aprile e maggio sono tornati a risplendere. Dormire a Nettuno, Santa Marinella e Ladispoli costa sicuramente meno. Così come riposarsi nei centri benessere di Campagnano e Cerveteri, curiosare nei borghi di Ca-

stelnuovo di Porto, Trevignano e Anguillara. Fare trekking ad Arcinazzo e bi-rwaching nell'oasi di Macchiagrande, a Fregene. Mare, lago e campagna risultano una carta vincente. Si possono praticare surf, vela, canottaggio, jogging e golf. Ma si può anche restare chiusi nei centri wellness per rilassarsi con massaggi e aromaterapia senza, però, rinunciare a Roma. Per chi arriva dalle caotiche Milano, Torino e Bologna, infilarsi nello smog della Capitale non è proprio il massimo. Soprattutto in un



massimo. Soprattutto in vacanza. Chi vive nelle grandi metropoli, in vacanza cerca silenzio e tranquillità. Così come i romani in villeggiatura si rintanano nelle fattorie dell'Alto Adige, i trentini in villeggiatura sognano il Colosseo ma non sono disposti a soggiornare nello smog della Città Eterna. Gli operatori turistici dell'hinterland si sono attrezzati e stanno guadagnando terreno. Un esempio? Negli ultimi due anni hanno aperto i battenti a Fregene e Maccarese ben dodici agriturismo, un altro è nato da poco a Ostia Antica nelle campagne lungo il Tevere. Mentre Anzio pensa in grande e si prepara ad inaugurare un albergo da 108 stanze incastonato in un parco di 1.500 ettari con spa e palestre.

Ci sono poi cittadine da record, come Fiumicino dove il turismo cresce a ritmi vertiginosi, il 19,21% ogni mese contro la media mensile del 9,81% di Roma e provincia.

L'hinterland della Capitale può contare su 284 alberghi. Soltanto due sono a cinque stelle. La maggioranza, e cioè 175 strutture, sono a tre e quattro stelle. E proprio la categoria media, con prezzi contenuti, è la preferita da chi soggiorna in provincia. Quasi la metà dei posti letto (8.633 su 19.394) si trova negli hotel a tre stelle con cucina casalinga (la preferita) e vista mozzafiato su mare, monti e laghi. Pure i piccoli alberghi a una stella, spesso incastonati in suggestivi borghi medioevali, riescono comunque ad avere l'80,99% dei letti sempre occupati.

Chi l'ha detto che i turisti che soggiornano in provincia debbano per forza visitare Roma? I resti di Villa Adriana a Tivoli, gli scavi dell'antica Ostium, le chiese di Subiaco e i castelli di Torrimpietra, Polo e Santa Severa non valgono forse un viaggio!

SIPARIO

Al teatro "Roma" di via Umbertide una divertente commedia musicale dal titolo "A due passi da me"



CIAMPINO

Fino al 13 giugno c'è la rassegna "Sipario Giovane 2010", dedicato ai talenti in erba

TEATRO Al "Roma" di via Umbertide una commedia musicale per chi ha il cuore e i sogni dei ventenni

In scena "A due passi da me"

Sotto la regia di Carlo Dilonardo, arriva sul palcoscenico un affresco divertente, colorato, romantico e trascinante di quell'universo "positivo" dei ventenni di oggi, dei loro sogni e le difficoltà da superare per raggiungerli, dell'amore e l'amicizia. Lo spettacolo è prodotto dalla Compagnia StellaMaior, composta da giovani attori, in collaborazione con l'associazione culturale Teatri&Culture

A due passi da me". Al Teatro Roma di via Umbertide, i prossimi 11 (ore 21) e 12 giugno (17,30 e 21), va in scena una commedia musicale per chi ha il cuore e i sogni dei vent'anni. Debutta al Teatro Roma la prima commedia musicale di Matteo Menduni, giovane cantautore toscano vincitore di numerosi festival canori e con il secondo album in arrivo, che firma anche tutte le canzoni. La regia è di Carlo Dilonardo. Un affresco divertente, colorato, romantico e trascinante di quell'universo "positivo" dei ventenni di oggi, dei loro sogni e le difficoltà da superare per raggiungerli, dell'amore e l'amicizia. La messinscena è promossa dalla Compagnia StellaMaior, composta da giovani attori, in collaborazione con l'Associazione Culturale Teatri&Culture. «Questo testo e questa messinscena "musicale"» spiega il regista Carlo Dilonardo, «descrivono il mondo dei ventenni con un linguaggio leggero ed ironico molto vicino a quei giovani, ma non lontano da chi, pur non avendo più vent'anni, per fortuna, sogna ancora».

La storia. Anna, ragazza ventiduenne che ha chiuso da poco una relazione d'amore importante, si trasferisce nell'appartamento adiacente a quello di Lorenzo, giovane cantautore, alla ricerca della giusta ispirazione che lo aiuti a comporre "la canzone perfetta" da presentare ad un importante concorso canoro. Le due vite sono apparentemente lontane: ma oltre ai loro sogni, alle aspirazioni e alle avventure che entrambi vivono in compagnia dei rispettivi ed inseparabili amici, anche le loro strade sono unite da un'imprevedibile coincidenza...

Il costo del biglietto è 15 euro (12 il ridotto per studenti universitari-gruppi-cral, 10 euro per under 15 e over 65).



LA RASSEGNA Fino al 13 giugno



"Sipario Giovane 2010", ragazzi in scena

Obiettivo dell'iniziativa è quello di promuovere una rassegna teatrale ciampinese, per offrire nuove opportunità e spazi di visibilità, per un momento di scambio e di crescita

Martedì scorso ha preso il via la prima rassegna di teatro giovanile "Sipario Giovane 2010". Il progetto, promosso dall'Assessorato alle Politiche Giovanili, nasce dall'esigenza di creare a Ciampino una specifica rassegna dedicata ai gruppi teatrali giovanili emergenti, spinti dalla passione per il teatro e dalla volontà di mettersi in rete. Il "Sipario Giovane 2010" coinvolge due compagnie teatrali, (L'Asso-

ciazione Happy Time - Compagnia del Jolly e la Compagnia Obscura) e cinque laboratori scolastici (Scuola Media Statale Umberto Nobile, I.T.C.G. Michele Amari, Liceo Scientifico Vito Volterra e il laboratorio integrato "Albano Pavona"), composti da ragazzi e ragazze di età compresa tra i 12 e i 25 anni, che hanno avuto la possibilità di conoscersi e condividere la medesima passione per il tea-

tro, inteso anche come spazio di sperimentazione personale e di socializzazione. Obiettivo dell'iniziativa, dunque, è quello di promuovere una rassegna teatrale ciampinese, per offrire nuove opportunità e spazi di visibilità, per un momento di scambio e di crescita. "La manifestazione, che rappresenta il più importante appuntamento di teatro giovanile dei Castelli romani - ha commentato l'assessore

Cristina Nuzzo - è un festival che vuole sensibilizzare i giovani e le scuole alla cultura e alla tradizione del teatro, dalla messa in scena alla riflessione critica, coniugando studio e slancio creativo, conoscenza e invenzione". La rassegna prevede 11 spettacoli fino al 13 giugno, durante i quali ogni singolo gruppo eseguirà la rappresentazione teatrale del proprio repertorio.

L'incontro di Bracciano

Arte, linguaggio universale

Una conversazione sull'arte e sul suo linguaggio universale a margine della mostra fotografica di Leonardo Scaramella (*Le creature di Prometeo*) in corso fino a domenica all'Archivio Storico di Bracciano. Questo il tema della tavola rotonda promossa dal Centro Studi Mythos per sabato, alle ore 18, nella sala Conferenze dell'Archivio.

"Il tema di ridefinire l'arte - spiegano gli organizzatori - torna ciclicamente a ogni trasformazione sociale e culturale. L'opera d'arte, con il suo linguaggio universale rivolto al senso stesso della vita umana, che parla indistintamente ad ogni essere umano, rappresenta una sfida frontale al tempo e alle trasformazioni, continuando, in ogni epoca, a comunicare l'eternità". La personale di Lorenzo Scaramella è visitabile fino a domenica e ospita 40 fotografie in bianco e nero che ritraggono statue di dei, di angeli, di poeti e di figure emblematiche, che sembrano rompere la barriera che divide la materia dall'essenza. La mostra è a ingresso gratuito ed è aperta al pubblico tutti i giorni dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 20.00.

Il sito Internet dell'Agenzia ANSA

Turismo Lazio

TURISMO: A GIUGNO TORNA A BRACCIANO LAGHIDIVINI

(NOTIZIARIO TURISMO LAZIO)

03 giugno, 17:15

(ANSA) - ROMA, 3 GIU - Torna anche quest'anno a Bracciano la manifestazione 'LaghidiVini' dedicata ai vini prodotti lungo le sponde dei laghi d'Italia. Sulla 'passerella' della terza edizione saliranno vini che provengono da tutto il paese, dalla Valle d'Aosta alla Sicilia. L'iniziativa, promossa dalla Provincia di Roma, dal Consorzio Lago di Bracciano e dall'assessorato alle Politiche culturali del Comune di Bracciano e che si terra' dal 18 al 27 giugno, prevede mostre, incontri, seminari, proiezioni ed esposizioni ma anche degustazioni di prodotti enogastronomici locali. Tra gli appuntamenti una mostra sulle 'Capsule di spumanti' curata dal Club Collezionisti Capsule, il seminario 'Gelato e vini, abbinamenti possibili' tenuto dal presidente dell'Associazione della Sommellerie Professionale Italiana Giuseppe Vaccarini e il tour in notturna, a bordo di una motonave, del lago di Bracciano.(ANSA).

ANNUNCI PPN



Media World Compra online
Fotocamere Reflex scontate fino al 15%
www.mediaworld.it



Accanto a chi viaggia!
Assicura il tuo viaggio con le polizze Mondial Assistance
www.e-mondial.it



Basta scuse.
Per tornare ad amare parla con il tuo medico.
<http://www.bastascuse.it/>

Sms, per abbonarti al servizio visita la sezione di ANSA.it (<http://www.ansa.it/main/prodotti/mobile/html/index.html>)

RSS, sottoscrivi i feed Rss di ANSA.it (http://www.ansa.it/web/static/ansa_rss.html)

P.I. 00876481003 - © Copyright ANSA - Tutti i diritti riservati

Cultura | 03/06/2010 | ore 15.54 »

Roma: sabato a Bracciano incontro sull'arte e il suo linguaggio universale

Roma, 3 giu. - (Adnkronos) - Una conversazione sull'arte e sul suo linguaggio universale a margine della mostra fotografica di Leonardo Scaramella, "Le creature di Prometeo", in corso fino al 6 giugno all'archivio storico di Bracciano. Questo il tema della tavola rotonda promossa dal Centro studi Mythos per sabato alle 18, nella sala conferenze dell'archivio.

"Il tema di ridefinire l'arte - spiegano gli organizzatori - torna ciclicamente a ogni trasformazione sociale e culturale. L'opera d'arte, con il suo linguaggio universale rivolto al senso stesso della vita umana, che parla indistintamente ad ogni essere umano, rappresenta una sfida frontale al tempo e alle trasformazioni, continuando, in ogni epoca, a comunicare l'eternità".

La personale di Lorenzo Scaramella è visitabile fino al 6 giugno e ospita 40 fotografie in bianco e nero che ritraggono statue di dei, di angeli, di poeti e di figure emblematiche, che sembrano rompere la barriera che divide la materia dall'essenza. La mostra è a ingresso gratuito ed è aperta al pubblico tutti i giorni dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 20.00.

ENTI LOCALI

|

03/06/2010 - 13.09

BRACCIANO (RM): ARRIVA LO SPETTACOLO 'IN PUNTA DI PIEDI'

(IRIS) - BRACCIANO (RM), 3 GIU - Firenze, l'adolescenza e il calcio. Questi gli elementi che sono alla base di 'In punta di piedi', lo spettacolo che andrà in scena sabato 5 giugno, alle ore 21, presso Campo Comunale di calcetto di Bracciano nuova.

Lo spettacolo, realizzato nell'ambito del progetto OFFicI Na1011 (vincitore del Bando Officine culturali dell'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio), è portato in scena dalla Compagnia Biancofango con la regia di Francesca Macri, il disegno luci di Mirko Maria Coletti e la drammaturgia di Andrea Trapani (drammaturgia che è stata anche finalista al VesuvioSportOpera) che è anche il protagonista della rappresentazione.

'In punta di piedi' è la storia un diciassettenne e l'ossessione per il calcio. Mastino gioca negli anni della marcatura a uomo, dei duelli corpo a corpo e dei numeri sulle maglie a fissare ruoli ben precisi. Il calcio che qui non profuma degli album di figurine, ma ha l'odore dei piazzali sotto casa, di palloni sgonfi, lattine vuote e campetti di terra secca. Dalla panchina Mastino vive l'agonia di un'ennesima, lunghissima domenica da escluso. Finché non arriva lei, l'angelo-fanciulla, e lo induce a entrare in campo disobbedendo al mister per giocare una volta per tutte la sua partita. Forse l'ultima.

Il progetto OFFicI Na1011, vincitore del Bando Officine culturali dell'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio, sviluppa le finalità del biennio 2008/09: creare un'opportunità d'incontro tra i linguaggi e le pratiche della scena contemporanea con i territori del Litorale Nord, zona dei laghi e Monti della Tolfa, con incursioni nella provincia di Viterbo. A tal fine è articolato in sezioni, correlate tra di loro, che lavorano sui temi della produzione (Officina Produzioni/Residenze Creative), della formazione e autoformazione artistica (Cantieri), della visibilità e formazione del pubblico (Inventa), del monitoraggio dei gruppi locali (Exposizione), della creazione artistica in luoghi non convenzionali (Nonluoghi), dell'educazione all'arte dei giovani delle scuole attraverso incontri con le compagnie (Biografie) e inaugura un progetto di visibilità per artisti over 35 in connessione con altre strutture artistiche dell'Italia centrale (Over 35 Bando Di Produzione Per Una Generazione Negata).

Con Officina Preview, all'interno del progetto 'la Provincia va in scena' e in collaborazione con l'Atcl, si è concretizzata questa nuova esperienza che ha già permesso la realizzazione (presso l'Auditorium Comunale di Bracciano) dello spettacolo di Gaspare Balsamo 'Non è più un mare per tonni' e di altri due eventi a Tolfa.

Autore: *bar.co.*

vota:

[ARCHIVIO - ENTI LOCALI >>](#)



TAG'S PER QUESTO ARTICOLO: [bracciano](#) , [spettacolo](#) , [firenze](#) , [giovani](#) , [calcio](#)

03/06/2010 - 18.13

BRACCIANO (RM): TAVOLA ROTONDA SULL'ARTE E MOSTRA FOTOGRAFICA DI LEONARDO SCARAMELLA

(IRIS) - ROMA, 3 GIU - Una conversazione sull'arte e sul suo linguaggio universale a margine della mostra fotografica di Leonardo Scaramella ('Le creature di Prometeo') in corso fino al 6 giugno all'Archivio Storico di Bracciano.

Questo il tema della tavola rotonda promossa dal Centro Studi Mythos per sabato 5 giugno, alle ore 18, nella sala Conferenze dell'Archivio.

"Il tema di ridefinire l'arte - spiegano gli organizzatori - torna ciclicamente a ogni trasformazione sociale e culturale. L'opera d'arte, con il suo linguaggio universale rivolto al senso stesso della vita umana, che parla indistintamente ad ogni essere umano, rappresenta una sfida frontale al tempo e alle trasformazioni, continuando, in ogni epoca, a comunicare l'eternità".

La personale di Lorenzo Scaramella è visitabile fino al 6 giugno e ospita 40 fotografie in bianco e nero che ritraggono statue di dei, di angeli, di poeti e di figure emblematiche, che sembrano rompere la barriera che divide la materia dall'essenza. La mostra è a ingresso gratuito ed è aperta al pubblico tutti i giorni dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 20.00.

Autore: *bar.co.*

vota:

[ARCHIVIO - MUSICINEMARTE >>](#)



TAG'S PER QUESTO ARTICOLO: [bracciano](#) , [arte](#) , [scaramella](#)

03.06.10 Bracciano: In punta di piedi

Giovedì 03 Giugno 2010 12:12 | amministratore



Firenze, l'adolescenza e il calcio. Questi gli elementi che sono alla base di 'In punta di piedi', lo spettacolo che andrà in scena sabato 5 giugno, alle ore 21, presso Campo Comunale di calcetto di Bracciano nuova. Lo spettacolo, realizzato nell'ambito del progetto OFFICINA1011 (vincitore del Bando Officine culturali dell'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio), è portato in scena dalla Compagnia Biancofango con la regia di Francesca Macrì, il disegno luci di Mirko Maria Coletti e la drammaturgia di Andrea Trapani (drammaturgia che è stata anche finalista al VesuvioSportOpera) che è anche il protagonista della

rappresentazione.

'In punta di piedi' è la storia un diciassettenne e della sua città (Firenze): bella di una bellezza rara, ma refrattaria al gioco e schiava della competizione per natura. A Firenze non esiste una sola parola che sia detta a caso: ognuna è una frustata, usata per far male, ogni discorso un combattimento in cui conta vincere e alla fine non importa darsi la mano. Un adolescente e l'ossessione di una generazione: il gioco del calcio. Mastino gioca negli anni della marcatura a uomo, dei duelli corpo a corpo e dei numeri sulle maglie a fissare ruoli ben precisi. Il calcio che qui non profuma degli album di figurine, ma ha l'odore dei piazzali sotto casa, di palloni sgonfi, lattine vuote e campetti di terra secca. Dalla panchina Mastino vive l'agonia di un'ennesima, lunghissima domenica da escluso. Finché non arriva lei, l'angelo-fanciulla, e lo induce a entrare in campo disobbedendo al mister per giocare una volta per tutte la sua partita. Forse l'ultima. Il progetto OFFICINA1011, vincitore del Bando Officine culturali dell'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio, sviluppa le finalità del biennio 2008/09: creare un'opportunità d'incontro tra i linguaggi e le pratiche della scena contemporanea con i territori del Litorale Nord, zona dei laghi e Monti della Tolfa, con incursioni nella provincia di Viterbo. A tal fine è articolato in sezioni, correlate tra di loro, che lavorano sui temi della produzione (OFFICINA PRODUZIONI/RESIDENZE CREATIVE), della formazione e autoformazione artistica (CANTIERI), della visibilità e formazione del pubblico (INVENTA), del monitoraggio dei gruppi locali (EXPOSIZIONE), della creazione artistica in luoghi non convenzionali (NONLUOGHI), dell'educazione all'arte dei giovani delle scuole attraverso incontri con le compagnie (BIOGRAFIE) e inaugura un progetto di visibilità per artisti over 35 in connessione con altre strutture artistiche dell'Italia centrale (OVER 35 BANDO DI PRODUZIONE PER UNA GENERAZIONE NEGATA). Attraverso tale struttura, traccia un intervento specifico per ogni Comune, forte dell'esperienza del biennio 2008/09, creando un'offerta culturale in dialogo con le amministrazioni locali e definendo l'intervento nelle modalità più consone alle necessità della popolazione. Nello stesso tempo mette in valore il patrimonio di elaborazione simbolica dei linguaggi contemporanei creando le premesse per un'evoluzione strutturale del sistema teatrale regionale sia attraverso il sostegno dato agli artisti che la messa in rete di energie, pratiche e risorse umane tra strutture a livello regionale, nazionale e internazionale. Con Officina Preview, all'interno del progetto 'la Provincia va in scena' e in collaborazione con l'Atcl, si è concretizzata questa nuova esperienza che ha già permesso la realizzazione (presso l'Auditorium Comunale di Bracciano) dello spettacolo di Gaspare Balsamo 'Non è più un mare per tonni' e di altri due eventi a Tolfa. Il biglietto d'ingresso è di euro 5. Per informazioni e prenotazioni: 349.4444163 - tst@triangoloscalenoteatro.it - direzione@triangoloscalenoteatro.it - www.triangoloscalenoteatro.it.



[foto](#)



[video](#)



[arretrati](#)

[Accedi](#)

[Registrati](#)

[L'associazione](#)

Cerca nel sito



[Spettacoli e Cultura](#) [Ambiente](#) [Società](#) [Sport](#) [Rubriche](#)

[Regione Lazio](#) [Provincia di Roma](#) [XX Municipio](#) [XIX Municipio](#)

[Anguillara Sabazia](#) [Bracciano](#) [Canale Monterano](#) [Oriolo](#) [Trevignano](#) [Manziana](#) [Tolfa - Allumiere](#) [Ladispoli](#)

[Cerveteri](#) [Civitavecchia](#)

» [Home](#) » [Bracciano](#) » Bracciano » [Notizie](#) »

Ma come si fa a occupare un intero posto auto, parcheggio della stazione, per una macchinetta per pagare la sosta?

03/06/2010

di Lettera Firmata

SHARE



Incredibile come nonostante i parcheggi non bastino mai, in quel di Bracciano, a fianco alla stazione, hanno sacrificato un posto auto per metterci la macchinetta per pagare la sosta, quando sarebbe bastato metterla (come si vede nella foto) all'entrata del parcheggio al di là della ringhiera: non penso ci sarebbero

mettona (come si vede nella foto) all'entrata del parcheggio al di là della ringhiera. Non penso ci sarebbero stati problemi per il codice della strada, visto che l'ingombro è minimo. Speriamo che chi di dovere si ravveda!!



PER DOCUMENTARSI

Home > L'"Euro Master Cup 2010" fa tappa in Italia

sabato 05 giugno 2010

Normativa nautica >

Schede di barche >

Contratti e formulari >

Indirizzi utili >

DIARIO DI BORDO

Saloni nautici >

I viaggi di Miranda V >

SCUOLE E NOLEGGIO

Scuole di vela >

Società di noleggio >

IL CLUB DI BOLINA

Link to link >

VeLista >

Cartoline elettroniche >

BOLINA MAGAZINE

La nostra rivista >

Pubblicità >

Abbonamenti >

I nostri libri >

03 giugno 2010

L'"Euro Master Cup 2010" fa tappa in Italia

Dal 4 al 6 giugno si svolge sul lago di Bracciano l'unica prova italiana del circuito internazionale dedicato alla classe Laser, oltre 150 gli atleti presenti tra i quali molti stranieri.

Il lago di Bracciano (Roma) ospita dal 4 al 6 giugno la tappa italiana dell'"Euro Master Cup 2010", evento dedicato alla classe Laser organizzato dal circolo velico Planet Sail. Sono oltre 150 gli atleti, dei quali molti stranieri, che hanno raggiunto la località laziale. Tra gli italiani sarà presente anche Diego Romero, medaglia di bronzo della specialità alle Olimpiadi di Pechino.

L'appuntamento italiano della classe Laser è il quinto dei 13 in programma questa stagione, iniziata il 20 e 21 gennaio ad Antibes, in Francia, e che si dovrebbe concludere nel mese di ottobre a Matosinhos, in Portogallo.

Il Consorzio di Navigazione del Lago di Bracciano ha messo a disposizione per il 4 giugno la motonave "Sabazia" sulla quale 150 persone potranno seguire da una posizione privilegiata l'andamento della regata.



> [Il sito della regata](#)

